

VERREKIJKER

DE WERELD VER WEG KOMT DICHTERBIJ

DOE MEE!

**Speel de
toonladder**

REIS MEE NAAR SIERRA LEONE

**Abdul laat zijn
geboorteland zien**

LEES JE BIJBEL

Gebruik je talenten!

THEMA:

MUZIEK!

INHOUD

Dit staat er
deze keer in
de verrekijker:



- 04 Op reis naar Sierra Leone
- 06 Afrikaans orkest
- 08 Soumia's muzikale avontuur
- 12 Gebruik je talenten!
- 14 Zing en win!
- 15 Yosef en Loïs maken muziek
- 16 Speel de toonladder

Hallo!

Muziek! Houd jij er ook zo van? Naar muziek luisteren of samen muziek maken... Waar je ook woont in de wereld, muziek is overal. Elk land heeft zijn eigen muziek en eigen instrumenten. Passend bij de cultuur van dat land.

Zo gebruiken ze in Benin en veel andere Afrikaanse landen vaak djembés.

En in Nepal is de bansuri, een houten fluit, een instrument dat je heel veel hoort in de muziek.

We gebruiken muziek ook op heel veel verschillende momenten. Soms gebrui-

ken we het omdat we iets te vieren hebben. En op andere momenten misschien juist omdat we verdrietig zijn.

We gebruiken muziek ook om God groot te maken. Hier in Nederland, maar ook wereldwijd. Mooi hè!

Je leest er in deze Verrekijker nog veel meer over. Veel leesplezier!

Juf Lisette



Colofon Verrekijker 2024-2025

Woord en Daad werkt vanuit Bijbels perspectief aan duurzame verandering voor mensen in armoede. Zo creëren we samen hoop en nieuwe kansen. Verrekijker is het scholenmagazine van Woord en Daad. Basisscholen ontvangen dit gratis blad na opgave van het gewenste aantal. Voor groep 1 en 2 is er een bouwplaat. www.woordendaad.nl/verrekijker

Redactie

Hilde Bossenbroek, Ineke Brand, Caroline Holleman, Lisette Koolmees, Marlies Moret en Willemien van Wijnen

Foto's

Woord en Daad

Concept en Realisatie

BladenMakers, Nijkerk

PRIKBORD



KLEURPLATENSLINGER

Weet je nog? Vorig jaar vierde Woord en Daad haar 50-jarige bestaan. Veel kinderen kleurden een mooi vlaggetje in. En kijk nou eens: een mooie vlaggenlijn belandde bij deze schoolkids in Ethiopië! Ook in klassen in Bangladesh hangen gekleurde slingers uit Nederland. Leuk idee he, dat jouw vlag ergens op de wereld in een klaslokaal hangt!

KONINGIN WILHELMINASCHOOL HARDINXVELD IN ACTIE VOOR WOORD EN DAAD

De klaslokalen van de Koningin Wilhelminaschool in Hardinxveld veranderden tijdens de projectweek over de schepping in allerlei natuurgebieden. Er werd gewerkt over bergen, jungle, klimaten, jonge dieren, strand en zee. Alle papa's en mama's mochten op school komen kijken. De projectweek leverde een heel mooi bedrag op van € 5.910,65 voor het project 'Busy Bees' (een bijenproject in Oeganda) van Woord en Daad. Wat een mooie actie!



NIEUWE KIDSMOMENTJES

Wist je dat je op het Youtubekanaal van Woord en Daad leuke filmpjes kunt kijken over het werk van Woord en Daad? Dit jaar maakten we kidsmomentjes over vervoer, water én muziek! Vraag jij je papa of mama of je deze filmpjes mag kijken? Of kijk het filmpje met de hele klas!



DJEMBÉ SPELEN!

Tijdens de laatste Werelddag van Woord en Daad kregen veel kinderen de kans om op een échte djembé te spelen. En dat was een groot succes! Op D.V. 18 januari 2025 organiseert Woord en Daad weer een Werelddag met een tof kinderprogramma. Kom je ook?

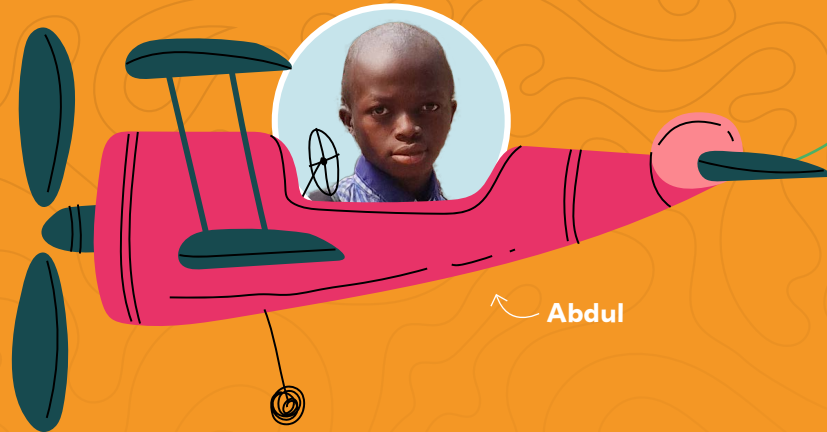


ISHA, EEN MEISJE UIT ETHIOPIË

Isha woont in Ethiopië, een land hier ver vandaan. Lees je mee om te ontdekken hoe haar dag eruitziet? Leuk voor kinderen van 0 tot 6 jaar. Je kunt dit leuke boekje bestellen via www.woordendaad.nl/isha.

ABDUL LAAT ZIJN GEBORTELAND ZIEN

WE GAAN NAAR SIERRA LEONE



Sierra Leone is een land hier ver vandaan. Het land ligt in Afrika. Hier woont Abdul in het dorp Makomp. Hij is 11 jaar oud. Abdul zit op de Michael Kamara memorial-school in klas 5 (groep 8).

'Ik woon bij mijn oma in huis. Mijn vader en moeder zijn overleden toen ik nog klein was. Bij ons in het dorp wonen meer kinderen die geen papa of mama meer hebben. Dat komt omdat er toen ik klein was een erge ziekte was in ons land, ebola. Ik heb nog vier broertjes, maar die wonen niet bij mijn oma.'

'Mijn oma probeert goed voor me te zorgen. Ze heeft het wel erg druk, want ze moet ook geld verdienen. Ze maakt eten klaar voor andere mensen, en daarmee verdient ze wat geld. Maar vaak is er niet genoeg eten voor mijn oma en alle andere familie die bij ons in huis woont. Soms eet ik maar één keer op een dag. Dan ben ik blij als ik op school ook eten krijg!'

'De school waar ik naartoe ga, is dicht bij het huis van mijn oma, het is maar een kort stukje lopen. We hebben pas een nieuwe school, een heel mooie! Toen de



'Elke dag loop ik met mijn beste vriend naar school.'

'Dit is onze nieuwe school. Alle kinderen staan buiten op het plein in een kring en dan zingen we een lied met elkaar.'



school geopend werd, was het echt feest! Iedereen was blij en de directeur van de school mocht een lint met allemaal ballonnen doorknippen. Er waren ook belangrijke mensen bij. En daarna gingen de vrouwen zingen en dansen, zoals we altijd doen als er feest in het dorp is.'

'Op school krijgen we ook muziekles. We hebben geen instrumenten in de klas, dat vind ik wel jammer. We zingen dus vooral. Onze meester kan mooi zingen. Elke morgen als we op school komen, gaan we in een kring staan met alle klassen, en dan zingen we een lied. Bijvoorbeeld: 'If you're happy and you know it, say Amen' of 'Read your bible pray every day, if you want to grow'. En de meester zegt ook altijd: God is good, all the time. En dan zeggen we met z'n allen: All the time, God is good. Dat vind ik mooi!'



'Een foto van mijn oma en mij voor ons huis.'



AFRIKAANS ORKEST

SPEEL MEE

Wie heeft het eerst op alle Afrikaanse muziekinstrumenten gespeeld? Die is de winnaar!

SPELREGELS

- Zet voor iedere speler een pion voor de muziekbalk of in de buurt van het trompetterende nijlpaard.
- Gooi met de gewone dobbelsteen, de speler met het hoogste aantal ogen mag beginnen.
- Gooi vervolgens met beide dobbelstenen, kijk eerst naar het aantal ogen, dan naar het muziekinstrument. Gooi je 5 én een trommel dan bof je: streep de trommel af op je speelkaart. Gooi je 3 en de sambaballen dan zet je alleen 3 stappen. Gooi je in de volgende beurt 2 en de trommel, dan streep je de trommel af.
- Op de groene vakjes kom je een extra opdracht óf een 'bofactie' tegen.
- Heb je na 1 ronde over de muziekbalk niet alle muziekinstrumenten bespeeld? Geen probleem, start opnieuw bij 1.

DIT HEB JE NODIG:

- 1 gewone en 1 muziekdobbelsteen. Kopieer de muziekdobbelsteen (of knip hem uit) en plak hem in elkaar!
- Voor elke speler een pion
- Speelkaart (Je kunt ook een blaadje met nummers 5, 8, 11, 19, 22, 27 gebruiken)

SPEELKAART

5		19	
8		22	
11		27	



GROENE VAKJES

- Je hebt geluk! Je mag naar het muziekinstrument dat je gooide.
- Ai, je speelde uit de maat. Terug naar het begin.
- Nog een kans: Gooi opnieuw met beide dobbelstenen.
- Kies een plek waar je wilt gaan staan voor je volgende beurt!
- Je zingt van plezier! Zing do-re-mi en ga naar een muziekinstrument dat je nog nodig hebt.

LEES JE MEE?

SOUMIA'S MUZIKALE AVONTUUR

Door: Hilde Bossenbroek



Blij loopt Soumia de school uit. De juf had vanmorgen allemaal sommen op het grote krijtbord voorin het lokaal geschreven en Soumia en haar klasgenoten moesten de antwoorden opschrijven. Soumia deed heel goed haar best. Het puntje van haar tong kwam zelfs een heel klein stukje uit haar mond. De juf heeft weleens verteld dat dat gebeurt als je heel goed je best doet. 's Middags riep de juf haar bij zich.

'Soumia', zei ze, 'ik kan zien dat je heel goed hebt geoefend. De vorige keer vond je het nog erg moeilijk, maar vandaag heb je maar één fout gemaakt. Daarom heb je een 9 verdiend!' Soumia straalde van oor tot oor en die lach is niet meer van haar gezicht gegaan. Ze wilde het mooie nieuws het liefst gelijk aan haar moeder vertellen, maar ze moest wachten tot de schooldag voorbij was. Wat duurde dat lang! Maar nu is het eindelijk zover. Snel loopt ze over de

stoffige zandweg naar de hut waar ze met haar vader, moeder en broertje Oumar woont. Hè, wat duurt de weg van school naar huis vandaag lang! Ze moet altijd een halfuur lopen. Onderweg geniet ze vaak van de mooie vogels die voorbij vliegen of kletst ze met haar vriendinnetjes, maar vandaag heeft ze geen tijd voor mooie vogels of vriendinnetjes. Haar vriendinnen snapten niet waarom ze zo'n haast had, maar tijd om het uit te leggen had ze niet. Ze was ook

een beetje bang dat haar vriendinnen zouden lachen om haar blijdschap. Zij zijn beter in rekenen dan Soumia en halen wel vaker een goed cijfer.

Eindelijk, in de verte ziet ze de hut staan. Mama staat voor de hut gebogen over een teil met water kleren te wassen. 'Mama, maaam!', roept ze. Mama kijkt om en zwaait glimlachend naar Soumia. Nu Soumia dichtbij genoeg is, roept ze: 'Mam, luister eens! De juf schreef sommen op het bord en ik...'. Even moet Soumia stoppen met praten om op adem te komen. Het laatste stukje had ze gerend en ze hijgt van inspanning. 'Rustig, lieverd', zegt mama. 'Rust eerst even uit van je wandeling. Kom anders even hier op de grote steen zitten. Dan kun je even uitblazen en vertellen waarom je zo blij kijkt'. Terwijl mama een kommetje met water vult en dat aan Soumia geeft, vertelt Soumia het mooie nieuws. 'Wat knap van je, Soumia. Dat komt vast omdat je zo goed hebt geoefend.' Soumia knikt. 'Weet u wat de juf ook zei, mam?' Soumia wacht het antwoord van haar moeder niet eens af, maar vertelt gelijk verder: 'Als er fijne dingen gebeuren in ons leven, moeten we niet vergeten om God daarvoor te danken. Het Bijbelverhaal

'Met zijn handen slaat hij het ritme en tante Ousna zingt erbij.'

ging vandaag over tien melaatse mannen. Iedereen bleef uit de buurt van die mannen, want anders werden ze zelf misschien ook ziek. Toen kwam de Heere Jezus en hij maakte die tien mannen zomaar gezond. Maar er was maar één man die de Heere ging danken omdat hij beter was geworden. De juf zei dat we nooit moeten vergeten om God te danken voor alles wat Hij ons geeft.' Mama luistert goed naar Soumia. Ze wil ook zo graag leren

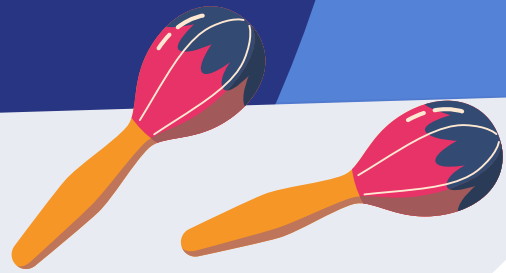
uit de Bijbel, maar ze hebben geen Bijbel in huis. Gelukkig onthoudt Soumia altijd goed waar de juf over heeft verteld, zodat ze het thuis aan mama kan vertellen.

'Maar nu ga ik naar de waterput, mam!' Ze glijdt van de grote steen af en verdwijnt achter de hut. Huppelend op haar blote voeten gaat ze naar de waterput.

Plotseling staat ze stil. Het is vandaag woensdag! Dat betekent dat Abdullay weer muziekles krijgt in de hut van tante Ousna. Abdullay en Soumia zijn al jaren goede vrienden. Elke woensdag en vrijdag oefent hij bij tante Ousna in de hut. Soms vertelt hij aan Soumia wat hij heeft geleerd en dat doet hij met zijn handen voor. Het lijkt net alsof hij dan echt op een djembé speelt. Ze wil het zelf ook heel graag leren!

Mama heeft gezegd dat ze er niet naartoe mag, omdat het te ver van hun eigen hut vandaan is. Maar heel eventjes kan toch wel? Al kan ze alleen maar even stiekem om het hoekje kijken. Een paar minuutjes maar, en dan snel water putten. Ja, ze doet het gewoon! Ze rent naar de hut van tante Ousna. Die weet ze wel te vinden! En ja, daar hoort ze al het geluid van de djembé. Als tante Ousna haar maar niet ziet! Die zal vast aan mama vertellen dat ze te ver weg is gegaan. Heel stil sluipt ze naar de hut en ze gluurt door de opening naar binnen. Abdullay zit op een laag houten krukje met de djembé tussen zijn benen. Met zijn handen slaat hij het ritme en tante Ousna zingt erbij. Abdullay kan het echt goed! Eventjes is Soumia jaloers op hem. Zij wil het ook zo graag kunnen! Mama had verdrietig gekeken toen Soumia had gevraagd of ze ook djembé mocht leren spelen. Mama zei dat ze heel goed spaart, maar dat ze echt niet genoeg geld in de kruik hebben om een djembé te kopen. Soumia durft er niet meer over te beginnen. Misschien mag ze het wel een keer op de djembé van Abdullay proberen!

Hé, wat doet Abdullay nu? Hij staat op en pakt de djembé. 'Kom maar, Abdullay,' hoort Soumia tante Ousna zeggen.



‘Dan gaan we naar de hut van Bibata.’ Naar de hut van Bibata? Soumia’s hart bonst van opwinding. Daar hoorde ze de juf pas over praten. Daar komen allerlei mensen bij elkaar om te zingen en muziek te maken. Zal ze..? Nee, ze weet niet waar Bibata woont. Zal ze heel eventjes..? Dan moet daarna gewoon heel snel water putten, dan is ze echt wel weer op tijd thuis. Ja, ze gaat gewoon stiekem achter tante Ousna en Abdullay aan. Ze wil die muziek zó graag horen! Nadat ze een stuk hebben gelopen gaan tante Ousna en Abdullay een hut in. Soumia verstopt zich achter een

‘Ze hoort verschillende djembés en mensen zingen.’

grote boom dicht bij de hut van Bibata. Daar kunnen tante Ousna en Abdullay haar niet zien, maar hoort ze de muziek wel heel goed. Ze hoort verschillende djembés en hoort mensen zingen. De prachtige stem van tante Ousna klinkt erbovenuit. Mensen dansen op de muziek. Was ze ook maar daar binnen. Toch maar een keer aan mama vragen of ze ook mee mag naar de hut van Bibata.

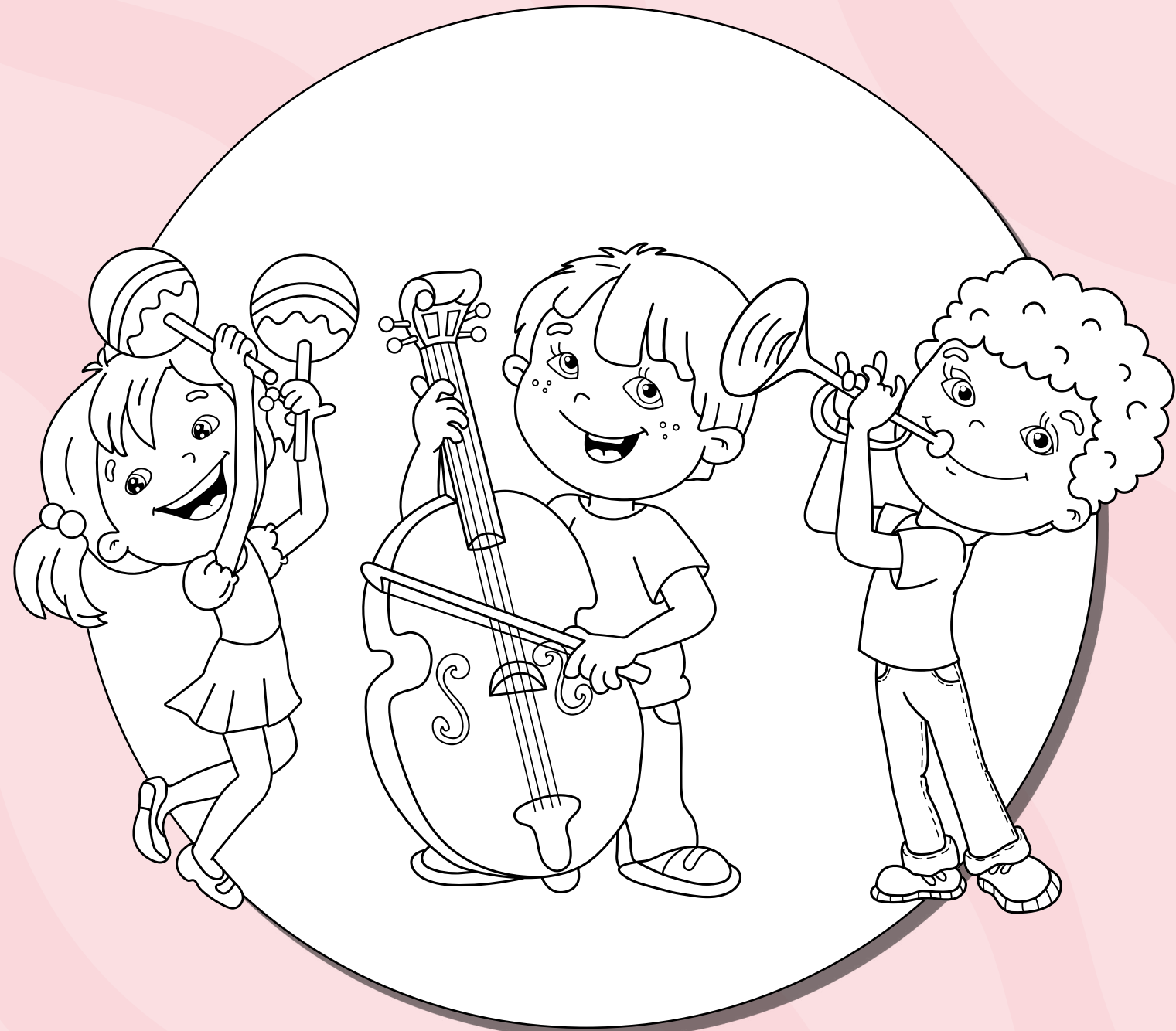
Plotseling schrikt ze op. Ze moet naar de waterput! Het is vast al laat geworden! Ze gaat vlug bij haar verstopplekje vandaan en rent in de richting van de waterput. Maar... Welke kant was het ook alweer op? Ze komt eigenlijk nooit in dit stuk van het dorp. Ze kijkt om zich heen, maar alle hutten lijken op elkaar. Waar komt ze nou toch vandaan? Ze weet het echt niet meer. Toen ze net achter tante Ousna en Abdullay aan liep heeft ze helemaal niet opgelet waar ze heen ging. En nu? Nu weet ze de weg terug niet meer! Haar hart bonst. Mama zal wel ongerust zijn! Verdrietig kijkt ze om zich heen. Zal ze naar de hut van Bibata gaan om te vragen of ze met tante Ousna en Abdullay mee terug mag lopen? Nee, dat durft ze niet. Ze zullen vast

boos worden! Moedeloos zakt ze op haar knieën en slaat haar handen voor haar gezicht. Tranen stromen over haar wangen. Wat moet ze nu doen? Met haar handen voor haar ogen fluistert ze: ‘Heere Jezus, wilt U mij helpen? Ik heb niet naar mama geluisterd en nu ben ik de weg kwijt, en...’ Opeens klopt er iemand op haar schouder. ‘Soumia? Ben jij dat? Wat doe jij hier?’ Het is tante Ousna! ‘Ik... Ik...’, snikt ze.

‘Kom eerst maar eens overeind en vertel dan wat je hier helemaal aan de andere kant van het dorp doet.’ Tante Ousna helpt Soumia overeind en dan vertelt Soumia alles. Dat ze soms jaloers is op Abdullay omdat hij al zo goed djembé kan spelen en dat ze van de juf had gehoord dat er vaak mensen in de hut van Bibata muziek gaan maken en zingen en dat ze daar ook zo graag een keer heen wilde. ‘Meisje toch,’ zegt tante Ousna, ‘je weet toch wel dat je niet zomaar ons achterna kan lopen? Je ziet wat er gebeurt, je kunt zo verdwalen! Mama zal wel ongerust zijn! Droog je tranen maar, dan breng ik je snel naar de hut.’ Soumia veegt met haar hand over haar wangen die nat zijn van de tranen. ‘Ik moet ook nog water putten,’ zegt ze met een bibberstem. Aan de hand van tante Ousna loopt ze naar de waterput. Als de emmer vol is, lopen ze naar de hut waar Soumia woont. In de verte ziet Soumia haar moeder al staan die met haar hand boven haar ogen in de verte tuurt. ‘Soumia! Daar ben je! Meisje, waar was je?’ Opgelucht valt Soumia in de armen van haar moeder en vertelt alles.

Als ze ’s avonds op haar slaapmat ligt, denkt ze weer terug aan het Bijbelverhaal van de juf van vanochtend. Wat moet je ook alweer altijd doen? Ze vouwt haar handen en dankt God dat Hij altijd voor haar zorgt.

KLEURPLAAT



Maak de kleurplaat zo mooi mogelijk en stuur hem uiterlijk 31 mei 2025 naar: Woord en Daad Verrekijsker, Postbus 560, 4200 AN Gorinchem.

Naam Leeftijd jaar
Adres
Postcode Woonplaats



LEES JE BIJBEL

GEBRUIK JE TALENTEN!

1 SAMUEL 16
VERS 14 TOT 23

Koning Saul voelt zich niet goed. Het is zijn eigen schuld. Hij was niet gehoorzaam aan wat de Heere van hem vroeg. Daarom is de Heere bij hem weggegaan. Koning Saul voelt zich bang en boos. Hij is radeloos. Totdat...

De dienaren van de koning hebben een goed idee! Er moet iemand naar het paleis komen die mooie muziek kan maken voor de koning. Misschien voelt hij zich dan beter. Koning Saul vindt het een goed idee en geeft één van zijn dienaren de opdracht om op zoek te gaan naar een muzikant die lier, een soort harp, kan spelen. Eén van zijn dienaren kent wel iemand: David. Iemand uit een belangrijke familie en een goede soldaat. Maar

nog belangrijker: De Heere is met hem. De Heere Die uit het leven van Saul verdwenen is. Koning Saul stemt in met het voorstel van zijn dienaren. Zou de duivel dan eindelijk verdwijnen uit zijn leven?

Daar gaat David. Op naar het paleis van de koning. De koning is erg blij met David, want als David op zijn lier speelt, gebeurt er iets bijzonders: voor een korte tijd verdwijnt de duivel uit Saul zijn leven. Dat lucht op!

Misschien kun jij ook mooie muziek maken. Van muziek word je blij en rustig. Met muziek kan je mensen troosten. Misschien heb jij andere talenten gekregen. God geeft ons geen talenten om de beste, de mooiste of de slimste te zijn. Hij geeft ons talenten om Hem te eren en andere mensen blij te maken. Doe jij dat ook?

LEES JE BIJBEL

VERWERKING

ZOEK DE JUISTE COMBINATIES

Welke woorden en zinnen passen bij elkaar?



Komt uit een belangrijke familie en is een goede soldaat
Koning van Israël
Een muziekinstrument
Dingen waar je goed in bent
Een kwade geest
Ik ben die Ik ben
Muziekinstrument, lijkt op een harp
God eren

KLEURPLAAT

Kleur de kleurplaat van David op zijn harp.



WAT ZIJN JOUW TALENTEN?

Welke talenten heb jij van de Heere gekregen? Schrijf jouw talenten op. Bedenk hoe jij deze talenten kan gebruiken om andere mensen blij te maken.

Ik kan goed bakken.

Voor mijn zieke oma ga ik een taart maken.

ZING EN WIN!

ZINGEN! DAAR HOUDEN WE VAN!

Als je weleens op een Woord en Daad-Werelddag geweest bent, dan weet je dat! We hebben zelfs een eigen Woord en Daad lied! Door dat lied te zingen delen we met elkaar de liefde en de zorg voor kinderen ver weg.



Zingen jullie ook mee? Let op! We dagen jullie uit om met de klas het lied (of een deel ervan) te zingen, een opname/filmpje te maken en in te sturen naar info@woordendaad.nl. Wij luisteren graag met jullie mee. De meest muzikale inzending krijgt een prijsje. Lukt het niet met de klas? We ontvangen ook graag een inzending waarin we horen dat je hele familie meezingt óf gewoon jij alleen.

Er zijn 2 inzendondes! Stuur je/jullie bijdrage in voor D.V. 20 december 2024 of voor 31 mei 2025. Dus 2x prijs! Veel muzikaal plezier!

DOWNLOAD

Misschien zijn de muzieknoten en de tekst niet duidelijk leesbaar? Kijk op www.woordendaad.nl/verrekijsker. Daar kun je muzieknoten en tekst downloaden.

Delen, delen, delen!
Kidslied 'Woord & Daad'
Tekst & Muziek: Marieke Booy, Martine van den Hazel en Willemijn de Weerd

De - len, de - len, de - len, de - len maakt je rijk.
Ge - ven, ge - ven, ge - ven, ge - ven dat is fijn. Wij zijn de kids van
Woord en Daad en wil - len er voor een an - der zijn en
wil - len er voor een an - der zijn!
1. Ik ga nu heel snel
2. Ik ga nu heel snel
3. Ik bid tot U, o

ver van - daan, waar kind - ren niet naar school toe gaan. Ze
om de slag en doe veel klet - sen met een lach. Voor
God en Heere, wilt U ons hel - pen met een lach. Voor
heb - ben wel - nig e - ten en le - ven soms op straat.
ga - pa nu - to was - sen, met om - hak ik staet en
de - len en te ge - ven, aan de men - schen daar, wij

Wij kun - nen ze hel - pen, zo - dat het be - ter gaat.
het ver - dien - de ge - M; dat gaat naar Woord & Daad
vre - gen om Uw ze - gen en bid - den voor el - kaar

Woord en Daad

MUZIEK, HIER EN DAAR

DUBBELINTERVIEW MET YOSEF EN LOÏS



Yosef is 11 jaar en woont in Ethiopië. Hij zit op de Hope-school in Addis Abeba. Yosef speelt fluit en lier. Eén van zijn leraren geeft hem muziekles in het weekend.

'Ik woon met mijn vader en moeder en één van mijn oudere zussen in het dorp Zenebework. Mijn favoriete vakken zijn taal en muziek. We zingen veel op school. Op school leerde ik fluit en lier spelen. Het zijn mooie instrumenten om te bespelen. Ze geven echt een mooi, krachtig geluid! Ik speel nu 5 jaar. Elke week heb ik les, van één van mijn leraren op school. Ik wil er graag steeds beter in worden. Ik speel niet alleen graag, maar ik luister ook graag naar muziek. Dat doe ik vaak op mijn kamer, zodat ik niet word afgeleid. Ik doe dan mijn best om heel goed te luisteren hoe de melodie in elkaar zit. Dan probeer ik het na te spelen. Het mooist vind ik

rustige, instrumentale muziek. Daar word ik blij en rustig van. Muziek geeft je het gevoel dat je niet alleen bent.'

DOE MEE!

Yosef wil jullie graag wat liedjes leren. Je kunt het zingen op de wijs van Vader Jakob!

*Are you sleeping? (2x) Brother John
(2x) Morning bells are ringing (2x) Ding dang dong (2x).*

Loïs is 8 jaar en woont in Nederland. Ze zit op de Polyanderschool in groep 5. Loïs komt uit een muzikaal gezin. Zelf speelt ze harp en ze heeft iedere week les.

'Ik woon met mijn vader en moeder, twee oudere zussen en één jonger zusje in de stad Dordrecht. Mijn klas houdt heel erg van zingen. We leren graag nieuwe liederen en we zingen dus vaak. Ook thuis houd ik van muziek. Met mijn verjaardag heb ik een cd-speler gekregen, zodat ik mijn eigen muziek kan luisteren. Welke muziek ik mooi vind? Israëliische liederen, bijvoorbeeld het lied 'Shalom'. Eén keer per week heb ik harplessen van juf Germinie. Dat is heel leuk! Ik speel nu vijf maanden. Elke week krijg ik een nieuw liedje dat ik door de week moet oefenen. Ik vind harp echt een heel mooi instrument. Mijn zus speelt ook harp, mijn andere zus speelt orgel. Soms spelen we samen. Behalve van muziek houd ik ook heel erg van kleuren, skeeleren en zwemmen. We wonen vlakbij het zwembad en hebben een abonnement, zodat we lekker vaak kunnen zwemmen uit school.'

SPEEL DE TOONLADDER

SPAREN VOOR WOORD EN DAAD

Je hebt het wel gelezen en gezien in deze Verrekijker: overal is muziek! Om muziek te kunnen maken is het heel handig als je noten kunt lezen en snapt hoe lang je elke noot aan moet houden.

Elk muziekstuk heeft ook een toonladder: een ladder van meerdere noten van laag naar hoog of juist andersom.

Hier zie je zo'n toonladder. Elke noot in deze toonladder is geld waard!

Vraag een paar mensen uit jouw omgeving om een noot uit de toonladder te 'spelen'. Als jij de hele notenladder hebt afgestreept heb je € 10 opgehaald.

♪ € 0,50

♪ € 1,-

♪ € 2,-

